Maison de l'architecture

PENSONS À LA COUR D'ÉCOLE DE DEMAIN

Rendre les enfants acteurs de l'aménagement de leur cour d'école, pour une cour plus verte et plus égalitaire.

Les quatre écoles Pierre et Marie Curie, René Goscinny, Jean de La Fontaine et Capucine participent à un programme pédagogique sur l'année scolaire 2021-2022, qui vise le réaménagement des cours d'écoles. L'occasion de mobiliser l'ensemble des équipes enseignantes, les partenaires associatifs, les enfants et les agents de la ville autour d'un projet commun.
Ce projet s'inscrit dans une démarche globale de sensibilisation à l'égalité entre les filles et les garçons et la végétalisation des cours d'école. L'objectif est de faire réfléchir à la fois sur les cours existantes mais aussi de faire le lien avec la future cour du nouveau groupe scolaire.
L'animateur, Victor TOUTAIN, du collectif YAKAFOKON missionné par la Maison de l'Architecture de Normandie, et Anne LE BELLEGO Directrice de la Maison de l'Architecture ont construit tout un programme à la fois en intérieur (série de colloques) et en extérieur (chantier

dans les cours) pour couvrir toute l'année scolaire.
Concrètement, deux modalités d'association sont mises en place :
• Un volet de type séminaire / brainstorming avec les équipes enseignantes qui s'est déroulé en novembre et décembre 2021.
• Un volet ateliers mêlant élèves, enseignants et partenaires (ATSEM, Services Techniques, partenaires associatifs) pour co-construire des mobiliers, planter, tresser, dessiner… qui se déroulera de janvier à juin 2022.

Atelier scolaire

SENSIBILISATION À L'ÉGALITÉ ENTRE LES FILLES ET LES GARÇONS

Déconstruisons les stéréotypes de genre par le jeu !

Les 6 et 7 décembre derniers les enfants des classes de CM1-CM2 des écoles Curie et Goscinny ont participé à un atelier dispensé par l'organisme Eligi Formation, spécialisé dans la lutte contre les discriminations : Rose pour les filles, bleu pour les garçons ? Tous les jouets sont-ils mixtes ? Les filles et les garçons peuvent-ils jouer ensemble à la récré ? Les enfants se sont essayés à déconstruire les stéréotypes de genre par le jeu suivi d'un débat riche et argumenté !

PORTRAIT

Jeanne Wolf : « J'ai tout fait dans ma vie, et j'en suis fière »

Photo © Fabien Lestrade

Jeanne est née en 1939 à Tlemcen en Algérie française. À l'âge de trois ans, elle voit les soldats allemands arriver en Algérie. À douze ans, elle quitte ses parents pour vivre chez les « Pères blancs » dans une abbaye. À l'âge adulte, elle voyage au Tchad au sein de la Croix Rouge internationale auprès de la légion étrangère où elle rencontre son époux. Une jeunesse riche en expériences qui marque les prémices d'un engagement de longue durée.

Le couple s'installe en France, à Cléon, en 1963 au quartier des Feugrais dans le bâtiment F. « Cléon, c'était encore un tout petit truc, il n'y avait que des terres et des arbres avec de véritables paysans, pas de salle de sport, ni même de stade » fait remarquer Jeanne. Elle y vit dix années avant de quitter, en 1972 son appartement pour un autre, plus grand, situé dans la tour Fuchsia : « j'attendais mon sixième enfant, cet appartement c'était le Nirvana, c'était un grand F5 très ensoleillé. »

L'ambiance au sein du quartier est également au rendez-vous ! Jeanne rencontre d'autres familles venues d'Algérie et les premières familles en provenance du Maroc : « il y avait le bois à côté, des bancs, on descendait avec les enfants sur la place en bas de la tour, on faisait du thé dans nos grands thermos, on partageait nos gâteaux ». Mais certains souvenirs sont plus douloureux. Elle-même victime durant plusieurs années, Jeanne en est venue à défendre les femmes battues, à une époque où la cause n'était pas encore une évidence aux yeux de tous : « il a fallu que je me batte pendant vingt ans. On tournait la nuit pour trouver une place où loger femmes et enfants en détresse ». C'est ainsi que, (grâce à celles qui sont devenues ses amies), nait l'association Marie Foucher. Association dans laquelle elle travaille en tant qu'éducatrice des années durant : « j'ai tout fait dans ma vie, j'en suis fière, et je l'ai fait avec mes tripes, c'est ça qui est important ».

En 1981, Jeanne s'installe dans un pavillon proche de la place St-Roch au centre-ville de Cléon. De 1983 à 1995, elle participe à la vie municipale en tant qu'élue notamment en lien avec le logement et la vie associative. Elle se souvient d'une époque très animée : « il y avait pleins de fêtes, celle de la bière, de la choucroute, les multiples stands, on pouvait y manger des frites et danser, sans oublier les chanteurs, les conteurs ainsi que la parade du feu ».

Mais pour Jeanne, la plus mémorable de toutes ces fêtes est le centenaire de la Révolution française : « on était tous déguisés, c'était incroyable ». Un goût, certainement, pour l'exercice théâtral. Pour l'anecdote, en 2007, Jeanne participe aussi en tant que figurante au tournage du film Les Cerfs-volants de Jérome Cornuau qui s'est tenu au château du Bas-Cléon !

PARTENAIRES FINANCEURS DE LA RÉNOVATION URBAINE

Calendrier des chantiers de Rénovation Urbaine

Chantier des Fleurs

1er semestre 2022

Requalification et résidentialisation des immeubles Iris, Jonquille, Jacynthe, Marguerite, Lupin, Kalmié.

Chantier des Feugrais

1er semestre 2022

Début du chantier de démolition des immeubles A-F-G.

Chantier des Oliviers

1er semestre 2022

Début des opérations de requalification et résidentialisation de tous les immeubles des Oliviers.

Chantier de la Mare aux Corneilles

2e semestre 2022

Début du chantier de résidentialisation de la résidence.

Chantier de Pierre Dac

2e semestre 2022

Début du chantier de requalification et de résidentialisation de tous les immeubles de Pierre Dac.

Chantier de la future maison des associations

1er trimestre 2022

Réception du chantier de la maison des associations.

Permanences à la Maison du Projet

Tous les jeudis de 14h à 17h ou sur rendez-vous.

Maison du Projet
Place Saint Roch, Cléon
02 35 78 97 56

RÉNOVATION URBAINE
QUARTIER ARTS FLEURS FEUGRAIS